



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES



# THE KING

MIT ELVIS DURCH AMERIKA

EIN FILM VON  
EUGENE JARECKI

OSCILLOSCOPE LABORATORIES PRÄSENTIEREN EINE GHOST IN THE MACHINE PRODUKTION  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT NDR, BR, CHARLOTTE STREET FILMS, THE JOKERS FILMS, BACKUP STUDIO UND EDGEWOOD WAY  
EIN FILM VON EUGENE JARECKI "THE KING" KAMERA ETIENNE SAURET, TOM BERGMANN  
TON NIKOLA CHAPELLE SCHNITT SIMON BARKER, ELIA GASULL BALADA, ALEX BINGHAM, LAURA ISRAEL  
MUSIK ROBERT MILLER, ANTHONY GENN, MARTIN SLATTERY SUPERVISIONS PRODUZENTIN FÜR CHARLOTTE STREET FILMS MELINDA SHOPSIN  
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN STEVEN SÖDERBERGH, BARBARA BIEMANN PRODUZENTEN CHRISTOPHER ST. JOHN, DAVID KUHN  
BUCH UND REGIE EUGENE JARECKI  
VERLEIH GEFÖRDERT VON DER MEDIEN- UND FILMFÖRDERUNG BADEN WÜRTTEMBERG  
EIN FILM IM ARSENAL FILMVERLEIH

Mit  
ALEC BALDWIN,  
CHUCK D,  
EMMYLOU HARRIS,  
ETHAN HAWKE,  
ASHTON KUTCHER  
und anderen

Mit Musik von  
LANA DEL RAY,  
THE HANDSOME FAMILY,  
IMMORTAL TECHNIQUE  
und anderen



OSCILLOSCOPE

CHARLOTTE STREET FILMS

NDR

BR

BACK UP

JOKERS

ITVS

MFG

Filmförderung Baden-Württemberg

poly film

Im Verleih von



Ein EUGENE JARECKI Film

# THE KING - MIT ELVIS DURCH AMERIKA

USA / DEUTSCHLAND/ FRANKREICH 2018, 109 Min.

**Kinostart: 29. Juni 2018**

**Regie**

Eugene Jarecki

**Drehbuch**

Eugene Jarecki  
Christopher St. John

**Darsteller**

Alec Baldwin  
Ethan Hawke  
Emmylou Harris  
Chuck D, Mike Myers  
Peter Guralnick  
M. Ward  
Greil Marcus  
Van Jones

**Ausführender Produzent**

Steven Soderbergh

**Produzent**

Christopher St. John  
David Kuhn  
Eugene Jarecki

**Beratende Produzenten**

Peter Guralnick  
Ethan Hawke  
James Jaworowicz  
John Battsek

### **Musik**

Robert Miller  
Antony Genn  
Martin Slattery

### **Kamera**

Etienne Sauret  
Tom Bergmann

### **Schnitt**

Simon Barker  
Élia Gasull Balada  
Alex Bingham  
Laura Israel

### **Koproduzenten**

Manuel Chiche  
Shirel Kozak  
Andrew McLain

### **Supervision**

Melinda Shopsin

## **Verleih**

### **Polyfilm Verleih**

Margaretenstraße 78  
1050 Wien

Tel.: +43-1-581 39 00 20

Fax: +43-1-581 39 00 39

[polyfilm@polyfilm.at](mailto:polyfilm@polyfilm.at)

[www.polyfilm.at](http://www.polyfilm.at)

## **Pressebetreuung**

### **Sonja Celeghein**

Tel.: +43 (0) 680 55 33 593

[celeghein@polyfilm.at](mailto:celeghein@polyfilm.at)

# INHALT

Ein musikalisches Road-Movie, das quer durch Amerika führt: 40 Jahre nach dem Tod von Elvis Presley reiste der vielfach ausgezeichnete Autor und Regisseur Jarecki des Präsidentschaftswahl-kampfes 2016 in dem alten Rolls Royce des Sängers von New York über Las Vegas bis in den tiefen Süden, um das Land an einem kritischen Wendepunkt seiner Geschichte zu erleben. "The King - Mit Elvis durch Amerika" ist zugleich politische Bestandsaufnahme und kulturelles Porträt.

Auf seiner Reise trifft Jarecki an zahllosen Orten auf Mitreisende, manche prominent, andere nicht, die in dem Auto über Elvis und Amerika reden: eine Parallelaufnahme über den Aufstieg des Sängers und Abstieg seines Landes. So wie Elvis sich verführen lässt und an dem Giftcocktail von Geld und Macht gierig zugrunde geht, wird auch das Land vom Raubtierkapitalismus ausgehöhlt, in dem ein Spielkasinobesitzer und Reality-TV-Star mit bislang unerreichter Vulgarität das Präsidentenamt innehat und auftritt wie ein Monarch. Zu den Prominenten gehören Ethan Hawke, Mike Myers, Chuck D, Ashton Kutcher, Dan Rather, James Carville, Emmylou Harris und Alec Baldwin. Dazu kommen musikalische Auftritte von Emi Sunshine and the Rain, John Hiatt, M. Ward, Immortal Technique, Loveful Heights u.v.m.

## ÜBER DIE PRODUKTION

Auf die Frage, wie er auf die Idee kam, den amerikanischen Traum durch die Augen von Elvis Presley zu erforschen, antwortete Jarecki in einem Interview: *"Als ich 2014 mit meinem Film "The House I Live In" auf Promotour war, kam mir die Idee für THE KING - MIT ELVIS DURCH AMERIKA. Es dämmerte mir, dass Elvis "Geschichte" untrennbar mit dem des amerikanischen Traums verbunden war, aber nicht nur in seinem Aufstieg. Vielmehr sah ich, dass in der Fülle seines Lebens eine Metapher für den Aufstieg und Fall des Landes lag. Je mehr ich über die Parallelen nachdachte, desto schärfer und erleuchtete sie."*

## ÜBER DEN REGIESSER

**Eugene Jarecki**, der US-amerikanische Dokumentarfilmer hat in Princeton und an der New York University studiert. Bereits sein erster Kurzfilm *Season of the Lifterbees* wurde vom Sundance Film Festival ausgewählt. Zweimal gewann er dort den Hauptpreis mit *Why We Fight* (2005) und *The House I Live In* (2012). Sein Film *Reagan* (2011) wurde mit einem Emmy ausgezeichnet, *(T)ERROR* (2015) produzierte Jarecki.

**Produktion:** Ghost in the Machine Production